Auftrag - GEMA Abwicklung

ERZSCHLAG
STUDIO › MEDIEN › MORE
Erzschlag GbR • Oststraße 27 A • D - 08280 Aue-Bad Schlema
www.erzschlag.de • office@erzschlag.de • +49 (0) 3771 552 042

Bitte füllen Sie dieses Formular vollständig aus und senden es an uns zurück.

Die ERZSCHLAG GbR übernimmt im Auftrag des Kunden die Abwicklung mit der GEMA bezüglich der Tonträgerlizenzierung.

Auftraggeber / Antragssteller:

Firma: .....

Name, Vorname: .....

Straße: .....

PLZ / Ort: .....

Telefon: ..... Email: .....

Angaben zum Tonträger:

Herstellungsdatum T/M/J: .....

☐ Endverbraucherpreis (EVP) pro Stück netto in € .....

oder **(nur 1 auswählen)**

☐ Verkauspreis an den Handel (HAP) pro Stück netto in € .....

herzustellende Stückzahl: .....

davon für den Verkauf: .....

davon zur kostenlosen Abgabe: .....

☐ Der Tonträger enthält kein GEMA- pflichtiges Material.

☐ Der Tonträger enthält GEMA- pflichtiges Material.
☐ Davon sind weniger als 10% Lizenz-pflichtig.

EAN/GTIN (falls vorhanden): .....

Presswerk: Erzschlag GbR

Produkt-Art: ☐ CD ☐ Hörbuch ☐ DVD ☐ VINYL

Projekt-Titel: .....

Interpret: .....

Produktions-/ Katalognummer: ..... (wird von Erzschlag vergeben)

Titelliste:

01 ....

Lfd. Nr. Original Werktitel und evtl. Alternativtitel Werks-Nr. oder ISWC ISRC

....

....

....

....

K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname **Textdichter** Vor- und Zuname Spieldauer (Min:Sek)

02 ....

Lfd. Nr. Original Werktitel und evtl. Alternativtitel Werks-Nr. oder ISWC ISRC

....

....

....

....

K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname **Textdichter** Vor- und Zuname Spieldauer (Min:Sek)

03 ....

Lfd. Nr. Original Werktitel und evtl. Alternativtitel Werks-Nr. oder ISWC ISRC

....

....

....

....

K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname **Textdichter** Vor- und Zuname Spieldauer (Min:Sek)

04 ....

Lfd. Nr. Original Werktitel und evtl. Alternativtitel Werks-Nr. oder ISWC ISRC

....

....

....

....

K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname **Textdichter** Vor- und Zuname Spieldauer (Min:Sek)

05 ....

Lfd. Nr. Original Werktitel und evtl. Alternativtitel Werks-Nr. oder ISWC ISRC

....

....

....

....

K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname **Textdichter** Vor- und Zuname Spieldauer (Min:Sek)

Titelliste:

06

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

07

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

08

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

09

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

10

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

Titelliste:

11

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

12

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

13

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

14

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

15

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

Titelliste:

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	.....
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	.....
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	.....
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	.....
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	Werks-Nr. oder ISWC	ISRC
	.....	.....	.....
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	.....
	K=Komponist und ggf. B=Bearbeiter Vor- und Zuname	**Textdichter** Vor- und Zuname	Spieldauer (Min:Sek)

Kundenbestätigung zur GEMA-Tonträgerlizenzierung

Hiermit bestätige ich als Auftraggeber, dass **sämtliche für die Herstellung, Vervielfältigung und Nutzung des auf Seite 1 genannten Tonträgers erforderlichen Rechte und Genehmigungen** ordnungsgemäß eingeholt wurden und vorliegen.

Dies gilt insbesondere für Urheber-, Nutzungs- und Leistungsschutzrechte an den verwendeten Musikwerken, Texten, Aufnahmen, Bearbeitungen, Samples und sonstigen Bestandteilen der Produktion, soweit diese nicht durch die GEMA-Lizenzierung abgedeckt sind.

Ich bestätige außerdem, dass **alle von mir an die ERZSCHLAG GbR übermittelten Angaben und Unterlagen vollständig, richtig und aktuell** sind. Änderungen, die für die GEMA-Lizenzierung relevant sein können, werde ich unverzüglich mitteilen.

Mir ist bekannt, dass **die ERZSCHLAG GbR die GEMA-Tonträgeranmeldung ausschließlich auf Grundlage meiner Angaben in meinem Auftrag durchführt** und damit keine umfassende rechtliche Prüfung der Rechtekette oder der Rechte Dritter übernimmt. Die Verantwortung für das Vorliegen sämtlicher erforderlicher Rechte verbleibt bei mir als Auftraggeber.

Sollten aufgrund fehlender Rechte, fehlender Genehmigungen oder unrichtiger bzw. unvollständiger Angaben meinerseits Ansprüche Dritter, Nachforderungen, Schäden oder Kosten entstehen, **stelle ich die ERZSCHLAG GbR hiervon im gesetzlich zulässigen Umfang frei**, soweit die ERZSCHLAG GbR die betreffende Ursache nicht selbst zu vertreten hat. Dies umfasst auch angemessene Kosten der Rechtsverteidigung.

Für die Klärung und Bezahlung der GEMA-Lizenzen zur Herstellung von Tonträgern ist rechtlich der Auftraggeber (der Herausgeber, das Label oder der Künstler selbst) verantwortlich.

Ich bestätige, dass ich die vorstehenden Angaben geprüft habe und für deren Richtigkeit sowie für die ordnungsgemäße Rechteklärung verantwortlich bin.

....

Ort, Datum | firmenmäßige Zeichnung, Unterschrift (Stempel, falls vorhanden)

Anmerkungen (optional)

DEL